

# PIGMENT FX

**CZ** Nabízíme ti výběr pigmentů, které tvoří speciálně navrženou řadu pro znázornění efektů rzi, usazeného prachu a špíny z těch nejrůznějších prostředí – zaschlé bláto přinesené deštěm, olejové skvrny... Možnosti jsou tak široké jako tvoje nápady a jejich univerzálnost neklade tvou kreativitu žádné meze.

Pigmenty pocházejí z oxidů železa a přírodních zemin – jde o vysoce kvalitní suroviny, upravené pro snadnou aplikaci různými způsoby. Máš k dispozici paletu odstínů zemin a prachu – od vlhkého prostředí až po alkalické tóny velmi suchých krajín. Nechybí ani pigmenty určené k simulaci špíny, opotřebení, stínů nebo provozních efektů strojů a motorů. Mimochodem – v této řadě najdeš i jeden unikátní pigment: Dark Steel, vysoce čistý grafit, který promění jakýkoli povrch v kov!

Jak je použít?

Můžeš je nanášet nasucho jemným roztíráním štětcem po povrchu modelu, nebo je nanést a zafixovat přidáním pár kapek Vallejo Airbrush Thinneru. Můžeš je také přímo smíchat se stejným ředidlem a vytvořit směsi různých hustot – ideální pro realistický efekt prachu nebo zaschlého bláta na kolech nebo pásech tanku.

A pokud chceš vytvořit objem nebo zajímavé přechody, smíchej pigmenty s naším Pigment Binderem. Tento produkt schne pomalu, což usnadňuje prolínání, tvorbu nánosů a změny odstínů při kombinaci více pigmentů.

Stačí se jen nechat inspirovat – my ti dáme nástroje, ty předved' svoje kouzla!

**EN** We offer you a selection of pigments that form a range specially designed for you to represent effects of rust, accumulated dust, and dirt from the most diverse environments, dried mud carried by rain, or oil stains... the possibilities are as broad as your ideas, and their versatility sets no limits to your creativity.

Originating from iron oxides and natural earths, you should know that these are high-quality pigments, processed to facilitate various forms of application. You have a palette of various shades of earth and dust, from more humid environments to alkaline tones of very dry landscapes. We also include references to represent dirt and wear, shadows, and operational effects of machinery or engines. By the way, in the range, you will find a unique pigment, the Dark Steel reference, high-purity graphite that will turn anything it touches into metal!

How can you apply them? You can use them dry, gently rubbing the surface of the model with one of our brushes, or you can apply them to the model and fix them afterwards by adding a few drops of Vallejo Airbrush Thinner. You can also mix them with the same thinner to create mixtures of varying density, achieving that realistic effect of dust or dried mud on wheels or tank tracks.

Finally, if you want to create volume and work on interesting transitions, you can mix them with our Pigment Binder. This product dries slowly to facilitate blending effects, accumulations, or changes in shade by mixing various references.

You just need to seek inspiration; we provide the means for your hands to work their magic!



Tato řada je dostupná v lahvičkách o objemu 35 ml, s bezpečnostním uzávěrem proti otevření dětmi. Hmotnost balení se pohybuje mezi 17 a 39 gramy.

The range is available in 35ml/1.18 fl oz pots, with a childproof top. With weights between 17 and 39 grams.

## Titanium White/ Titanová bílá

Ref. 73.101

**Doporučeno pro znázornění popela, vápna, sněhu a zimních diorám.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict ashes, quicklime, snow and winter dioramas. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Light Yellow Ochre/ Světlá žlutá okrová

Ref. 73.102

**Doporučeno pro znázornění světlého bláta a písku, pouštního prostředí a pláží.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict light mud and sand, desert and beaches. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Dark Yellow Ochre/ Tmavá žlutá okrová

Ref. 73.103

**Doporučeno pro znázornění světlé rzi, pískových a zemních tónů.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict light rust, sand and earth tones. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Light Sienna/ Světlá siena

Ref. 73.104

**Doporučeno pro znázornění tmavého prachu, industriálních ruin a sutin, betonu a špíny.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict dark dust, industrial ruins and rubble, concrete and dirt. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Natural Sienna/ Přírodní siena

Ref. 73.105

**Doporučeno pro znázornění bláta, zemních tónů a přírodních prostředí.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict mud and earth tones and natural environments. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Burnt Sienna/ Siena pálená

Ref. 73.106

**Doporučeno pro znázornění světlé rzi a červené zeminy.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict light rust colors and red earth. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Dark Red Ochre / Tmavá červená okrová

Ref. 73.107

**Doporučeno pro znázornění načervenalé rzi a klasického odstínu rzi.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict reddish rust, standard rust color. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Brown Iron Oxide / Hnědý oxid železa

Ref. 73.108

**Doporučeno pro znázornění tmavého bláta, vlhké zeminy a efektů rzi.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict dark mud, humid earth and rust effects. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Natural Umber / Přírodní umbra

Ref. 73.109

**Doporučeno pro znázornění suchého bláta a hnědé zeminy.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict dry mud and brown earth. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Burnt Umber / Pálená umbra

Ref. 73.110

**Doporučeno pro znázornění městské špíny, jílovitých povrchů a terénů.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict urban dirt and clay grounds and terrains. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



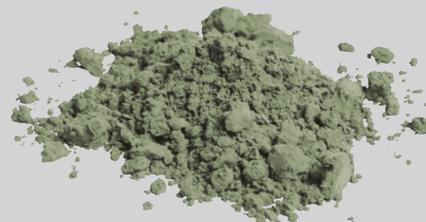
## Green Earth / Zelená zemina

Ref. 73.111

**Doporučeno pro znázornění vybledlých efektů na zelených podkladových tónech, betonu a průmyslové špíny.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict faded effects on green base tones, concrete and industrial dirt. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



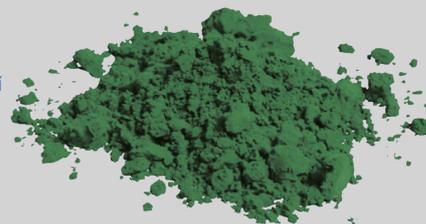
## Chrome Oxide Green / Zelený oxid chromitý

Ref. 73.112

**Doporučeno pro znázornění rzi na bronzu a mědi. V diorámách lze použít také pro mech a lišejníky.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict bronze and copper rust. In dioramas, moss and lichen. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Light Slate Grey / Světle břidlicově šedá

Ref. 73.113

**Doporučeno pro znázornění lehkého prachu a špíny, vybledlých povrchů.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict light dust and dirt, faded surfaces. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Dark Slate Grey / Tmavá břidlicově šedá

Ref. 73.114

**Doporučeno pro znázornění vybledlých efektů na podkladových tónech Panzer Grey, popela a sazí.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict faded effects on Panzer grey base tones, ashes and soot. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Natural Iron Oxide / Přírodní oxid železa

Ref. 73.115

**Doporučeno pro znázornění ohořelého kamene a kovů, výfuků motorů a popela.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict charred stones and metals, engine exhausts and ashes. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Carbon Black (Smoke Black) / Černý uhlík (kouřová černá)

Ref. 73.116

**Doporučeno pro znázornění sazí, ohořelých povrchů, výfukových zplodin a kouřových efektů.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict smoke, dirt, burnt stones and metals, ashes and soot. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Rust / Rez

Ref. 73.117

**Doporučeno pro znázornění běžné rzi na kovových površích.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict rust and desert sand. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## New Rust / Čerstvá rez

Ref. 73.118

**Doporučeno pro znázornění čerstvě vzniklé rzi na kovových površích, spojích a škrábancích.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict color variations with other oxides. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## European Earth / Evropská hlína

Ref. 73.119

**Doporučeno pro znázornění prostředí kolem vozidel v diorámách, nečistot na kolech a pásech.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict vehicle ambience in dioramas, dirt on wheels and tracks. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Old Rust / Starší rez

Ref. 73.120

**Doporučeno pro znázornění opuštěných vozidel, rzi a opotřebení.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict abandoned vehicles, rust and wear. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Desert Dust / Pouštní prach

Ref. 73.121

**Doporučeno pro znázornění suchých a alkalických oblastí, prachu na kolech a pásech.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict dry and alkaline areas, dust on wheels and tracks. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



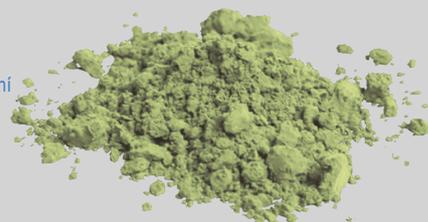
## Faded Olive Green / Vybledlá olivově zelená

Ref. 73.122

**Doporučeno pro znázornění diorám s opotřebenými vozidly a patinou na vlhkém dřevě.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict dioramas with weathered vehicles and patinas on damp wood. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Dark Steel / Tmavá ocel

Ref. 73.123

**Doporučeno pro znázornění holého a leštěného kovu, zbraní a kovových povrchů.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict bare and polished metal, guns and metallic surfaces. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Mid Orient Dust / Prach ze Středního východu

Ref. 73.124

**Doporučeno pro znázornění prostředí na vozidlech, kolech, pásech a površích v pouštním prostředí.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict ambience on vehicles, wheels, tracks and desert environment surfaces. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Loam Brown / Hnědá hlína

Ref. 73.125

**Doporučeno pro znázornění efektů na vlhké zemině, zaschlém blátě, vozidlech a površích.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict effects on wet ground, dried mud, vehicles and surfaces. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Wood Green / Dřevitá zelená

Ref. 73.126

**Doporučeno pro znázornění patiny a weatheringu na zelených tónech, vozidlech a površích.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict weathering patinas on greenish tones, vehicles and surfaces. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Khaki Green / Khaki zelená

Ref. 73.127

**Doporučeno pro znázornění weatheringu a patiny na vozidlech, efekty povrchů a terénu.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict weathering and patina on vehicles, and surface and terrain effects. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



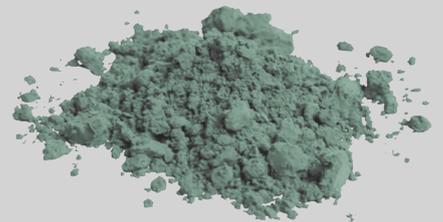
## Blue Grey / Modrošedá

Ref. 73.128

**Doporučeno pro znázornění vybledlých nátěrů, zimního prostředí, betonu a městských ploch.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict wear patinas on vehicles and surface effects. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Brown Dry Leaves / Hnědé suché listí

Ref. 73.129

**Doporučeno pro znázornění efektů na vlhké půdě, zaschlém blátě, vozidlech a různých površích.**

Pigmenty se používají k patinování a stárnutí povrchů vozidel, obrněné techniky, opevnění a staveb. Jsou ideální pro vytváření efektů usazeného prachu, špíny a bláta vzniklých působením času a přirozenou erozí.

Recommended for depict effects on wet ground, dried mud, vehicles and surfaces. Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures; they are ideal for creating the effects of accumulated dust, dirt, and mud produced by time and natural erosion.



## Pigment Binder / Fixátor pigmentu

Ref. 26.233

**Fixátor pigmentu, smíchaný s pigmentem umožňuje znázornit usazené bláto a další efekty na modelech a v diorámách.**

Pomalou zasychá, což usnadňuje aplikaci, vytváření přechodových efektů nebo další úpravy. Zanechává pololesklý (saténový) povrch.

Pigment fixer, mixed with pigment allows to depict accumulated mud and other effects on models and dioramas. Slow drying, thus facilitating its application, the creation blending effects, or its own manipulation. Satin finish.



# Pigment FXsets



**CZ** Kolekce sedmi sad pigmentů pro barvení modelů a miniatur. Každá z těchto sad obsahuje výběr čtyř odstínů určených k vytváření speciálních efektů na figurkách, modelech a v diorámách.

**EN** Collection of seven pigment sets for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of four colors to create special effects on figures, models and dioramas.

## AFV Effects / Efekty na obrněné technice

Ref. 73.187

Sada pigmentů obsahuje podrobný návod od Chemy Cabrera, jak vytvořit efekty opotřebení, špíny a prachu na vozidlech a v diorámách.

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to represent wear, dirt and dust effects on vehicles and dioramas.



73.104

73.113

73.124

73.128



4 x 35ml/1.18 fl oz Pigment FX

## Soil & Nature / Půda a příroda

Ref. 73.188

Sada pigmentů obsahuje podrobný návod od Chemy Cabrera na vytváření efektů bláta, špíny a prachu na vozidlech a v diorámách.

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to represent mud, dirt and dust effects on vehicles and dioramas.



73.125

73.126

73.127

73.129



4 x 35ml/1.18 fl oz Pigment FX

## Dust & Dirt / Prach a špína

Ref. 73.190

Sada pigmentů obsahuje podrobný návod od Chemy Cabrera, který pomáhá s tvorbou efektů prachu a špíny na modelech a v diorámách.

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of Dust & Dirt on models and dioramas.



73.103

73.110

73.115

73.121



4 x 35ml/1.18 fl oz Pigment FX

## Mud & Sand / Bláto a písek

Ref. 73.191

Sada pigmentů obsahuje podrobný návod od Chemy Cabrera, který pomáhá s tvorbou efektů bláta a písku na modelech a v diorámách.

The pigment set includes a step by step guide by ChemaCabrero to assist in creating the effects of mud and sand on models and dioramas.



73.102

73.104

73.109

73.113



4 x 35ml/1.18 fl oz Pigment FX

## Stone & Cement / Kámen a beton

Ref. 73.192

Sada pigmentů obsahuje podrobný návod od Chemy Cabrera, který pomáhá s tvorbou efektů kamene a betonu na modelech a v diorámách.

The pigment set includes a step by step guide by ChemaCabrero to assist in creating the effects of stone and cement on models and dioramas.



73.104

73.105

73.114

73.121



4 x 35ml/1.18 fl oz Pigment FX

## Soot & Ashes / Saze a popel

Ref. 73.193

Sada pigmentů obsahuje podrobný návod od Chemy Cabrera, který pomáhá s tvorbou efektů sazí a popela na modelech a v diorámách.

The pigment set includes a step by step guide by ChemaCabrero to assist in creating the effects of soot and ashes on models and dioramas.



73.101

73.111

73.113

73.116



4 x 35ml/1.18 fl oz Pigment FX

## Rust & Corrosion / Rez a koroze

Ref. 73.194

Sada pigmentů obsahuje podrobný návod od Chemy Cabrera, který pomáhá s tvorbou efektů rzi a koroze na modelech a v diorámách.

The pigment set includes a step by step guide by ChemaCabrero to assist in creating the effects of rust and corrosion on models and dioramas.



73.108

73.117

73.118

73.120



4 x 35ml/1.18 fl oz Pigment FX